



LP 40

Aktives In-Line-Tiefpassfilter
Active In-Line Low-Pass Filter

Anwendungshinweise
Application Notes

Aktives In-Line-Tiefpass-Filter LP 40 U

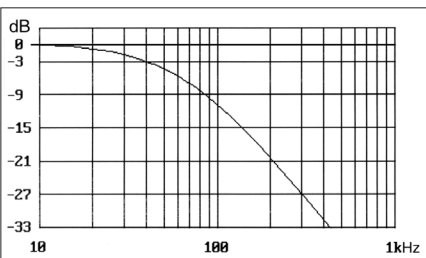
- aktive Frequenzweiche zum Mischen der Signale einer Kugel und einer Superniere (z.B. beim OCT-System), um einen konstanten Tiefen-Frequenzgang zu erhalten
- für phantomgespeiste Mikrofone

Im Gegensatz zu Kondensatormikrofonen mit Kugelcharakteristik (Druckempfänger) verfügen richtende Mikrofone prinzipbedingt über eine schwächere Tiefenwiedergabe. Um dies auszugleichen kann das Signal einer Kugel über einen Tiefpass wie den LP 40 U zugemischt werden.

Der LP 40 U wurde so dimensioniert, dass er mit möglichst geringer Welligkeit an den Frequenzgang der **SCHOEPS**-Supernieren (MK 41(V) oder CCM 41(V)) anschließt. Das macht ihn besonders geeignet für das OCT (Surround-Frontsystem). Er kann aber auch als Ergänzung z.B. für Nieren eingesetzt werden.

Technische Daten:

Filter: In-line-Tiefpass, kritische Dämpfung, 12dB/Okt.
 Grenzfrequenz (-3dB): 40Hz
 Ausgangsimpedanz: 40 Ohm bei 1kHz mit **SCHOEPS** KOMPAKTMIKROFONEN CCM und Mikrofonen des COLETTE MODULSYSTEMS CMC
 Verstärkung: 0dB
 Maximale Ausgangsspannung: ca. 1V bei 4mA Mikrofonstrom
 Durchmesser: 20mm; Länge: 94mm
 Oberfläche: Nickel
 Gewicht: 90g



Active In-Line Low-Pass Filter LP 40 U

- for adapting the signal from a pressure (omnidirectional) microphone to fill in the bass region of directional microphones (especially with the OCT system)
- for phantom-powered microphones

The low-frequency response of any directional microphone is inherently inferior to that of omnidirectional (pressure) microphones.

When using directional microphones, one can extend the low-frequency response by adding in signals from omnidirectional microphones that have been low-pass filtered with a device such as the LP 40.

The LP 40 filter is designed to extend the frequency response of the **SCHOEPS** supercardioid (MK 41(V) or CCM 41(V)) with the lowest possible ripple. This makes it ideal for use with the OCT front surround system; it can also be used to extend the response of directional microphones with other patterns.

Technical Specifications:

Filter: in-line low-pass, critical damping, 12 dB/octave
 Cut-off frequency (-3 dB): 40 Hz
 Output impedance: 40 Ohms @ 1 kHz with **SCHOEPS** CCM COMPACT MICROPHONES and CMC standard Colette microphone amplifiers
 Gain: 0 dB
 Maximum output voltage (depends on current drawn by microphone): ca. 1 V for 4 mA
 Connectors: XLR-3
 Dimensions: length: 94 mm, diameter: 20 mm
 Surface finish: Nickel
 Weight: 90 g