



## *DZC 10, DZC 20*

*Dämpfungszusätze  
Pads*

*Anwendungshinweise  
Application Notes*

---

### Dämpfungszusätze

#### DZC 10, DZC 20

- ca. 10dB/ 20dB Dämpfung über den gesamten Frequenzbereich
- Erhöhung des Grenzschalldruckpegels um ca. 10dB/ 20dB
- Dämpfung vor den Mikrofonverstärkern des Colette ModulSystems

Der DZC ist ein Dämpfungselement, das bei Erwartung sehr großer Schallpegel (deutlich mehr als 120dB) zum Einsatz kommt. Es erhöht den maximalen Schalldruckpegel, den unsere Mikrofone der modularen Colette-Serie verzerrungsfrei übertragen können, um 10dB bzw. 20dB.

Der DZC wird stets unmittelbar mit der Mikrofonkapsel verschraubt. Setzen Sie ihn hierzu auf die Kapsel auf und drehen Sie zunächst ohne Druck im Gegen-Uhrzeigersinn, bis Sie ein leichtes Rasten spüren. Jetzt sind Sie am Gewindeanfang und können den DZC im Uhrzeigersinn aufschrauben.

In gleicher Weise können Sie nun diese Kombination mit einem unserer Mikrofonverstärker oder (Aktivem) Zuhörer wie dem Tiefenfilter CUT verbinden. (Siehe Systemübersicht in der Biedungsanleitung des Mikrofonverstärkers.)

Bitte beachten Sie:

Zwei DZC 10 ergeben auf Grund ihrer kapazitiven Arbeitsweise zusammen nicht, wie man erwarten könnte, 20dB, sondern ca. 15dB Dämpfung. Muss der Pegel um 20dB abgesenkt werden, sollte daher der DZC 20 verwendet werden.

Beim Einsatz der Dämpfungszusätze steigt nicht nur der Grenzschalldruckpegel, sondern auch der Ersatzgeräuschpegel. Kombiniert mit der Nierenkapsel MK 4 sind es beim DZC 10 ca. 3dB-A, beim DZC 20 sind es 9dB-A.

Abmessungen:

Länge: 18mm, Durchmesser: 20mm

Gewicht: 14g

Oberfläche: matt-grau (g) oder Nickel (ni)

### Pads

#### DZC 10, DZC 20

- ca. 10 or 20 dB constant attenuation
- raises maximum sound pressure level by approx. 10 / 20 dB
- attenuates signal ahead of microphone amplifiers of the Colette modular system

The DZC is an attenuator to be used when very high sound pressure levels are to be expected (considerably more than 120 dB). It raises the maximum sound pressure level that our Colette modular system microphones can transmit without distortion by about 10 dB or 20 dB.

The DZC is always screwed directly onto an MK microphone capsule. To do this, hold it against the end of the capsule, then turn the capsule first counter-clockwise (not pressing the parts together) until you feel a gentle "click". The screw thread will now be aligned so that you can screw the DZC on in the normal clockwise direction.

You can now connect this combination in the same manner to one of our microphone amplifiers or (active) accessories such as the CUT low-cut filter. (See system overview in the microphone amplifier operating instructions.)

Please note:

Due to their capacitive nature, using two DZC 10s on a single microphone will not double the attenuation to 20 dB as one might expect; rather it will only increase it to about 15 dB. If you need to attenuate the sound level by a full 20 dB, then you should use a DZC 20.

Using one of the accessory pads increases not only the maximum sound pressure level, but also the equivalent noise level. Combined with an MK 4 cardioid capsule, the DZC 10 raises the level by 3 dB-A, and the DZC 20 by 9 dB-A.

Dimensions:

Length: 18 mm, diameter: 20 mm

Weight: 14 g

Surface finish: matte gray (g) or nickel (ni)

090301